

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
Узякская средняя общеобразовательная школа
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
классных руководителей

(Загидуллина И.К.)

Протокол № 1 от
26.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по

ВР

(Чернова В.А.)
26.08.2023 г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

(протокол №2 от 28.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

(Николаев А.В.)

Приказ № 167 от 28.08.2023
г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ АКТЕР»**

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Составитель:
учитель татарского языка
Галимова Ф.Г.

2023-2024 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты :

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

Цель:

воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Татар театрының чишмә башы. Театрга нигез салучылар турында кыскача белешмә. Театр артистлары турында фикир алышу.

Татарстандагы театрлар. Театр артистлары турында белешмә.

“Сәйяр” труппасы, аны оештыручы Габдулла Кариев эшчәнлегә. Беренче татар хатын-кыз актрисасы С.Гыйззәтуллина-Волжская ижаты.

Г.Камал һәм К.Тинчурин - татар театрын оештыручылар. Аларның эшчәнлегенә күзәтү.

Галиәскар Камал исемендәге Татар дәүләт академия, Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия, Курчак театры белән танышу.

Т. Миңнуллинның “Үзем-белән үзем” мажаралы пьесасын сәхнәгә кую. Видеоязмасын карау. Рольләргә бүлешү. Сәхнә бизәлеше өчен декорацияләр, костюмнар әзерләү. Репетицияләр үткәрү. “Үзем-белән үзем” әсәрен 1-8 нче сыйныф укучылары алдында күрсәтү.

“Син театр турында нәрсәләр беләсең?” темасына викторина уздыру.

“Шигъри сәхнә” исемле шигырьләргә сәнгатьле уку конкурсы уздыру. Г. Гыйльмановның “Шүреләләр ни атлы” исемле балалар сәхнәләштергән видеоязманы карау. “Театраль вернисаж” үткәрү.

КАЛЕНДАРЬ – ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

№	Тема	Кол. часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	Татар дөньясында беренче театр оешу, беренче “карлыгачлары” .	1			
2.	Татар театрының чишмә башы.	1			
3.	Татарстандагы театрлар.	1			
4.	Театр артистлары турында белешмә.	1			
5.	Габдулла Кәриев һәм “Сәйяр” труппасы эшчәнлеге.	1			
6.	Галиәсгар Камал, Кәрим Тинчурин – татар театрын оештыручылар.	1			
7.	Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия, Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театры белән танышу.	1			
8.	Курчак “Әкият” театры белән танышу.	1			
9.	Татар драматурглары.	1			
10.	Т. Миңнуллинның балалар өчен язган әсәрләре белән танышу.	1			
11.	Т. Миңнуллинның “Авыл эте Акбай” комедиясен уку.	1			
12.	Т. Миңнуллинның “Авыл эте Акбай” комедиясен уку.	1			
13.	Т. Миңнуллинның “Үзем белән үзем” мажаралы пьесасын уку.	1			
14.	Т. Миңнуллинның “Үзем белән үзем” мажаралы пьесасын уку.	1			
15.	Сәнгатьле уку буенча эш. Әниләр бәйрәменә шигырьләр ятлау.	1			
16.	Сәнгатьле уку буенча эш. Әниләр бәйрәменә шигырьләр ятлау.	1			
17.	Әни турында жыр өйрәнү.	1			
18.	Бәйрәмдә чыгыш ясарга әзерлек.	1			
19.	Т. Миңнуллинның “Үзем белән үзем” пьесасының 1нче пәрдәсен рольләргә бүлү уку.	1			
20.	Сәхнә серләре. Мимика бирү юллары.	1			
21.	Сәнгатьле уку буенча эш.	1			
22.	Сөйләм теленең културасы	1			
23.	Сөйләм теленең техникасы	1			

24.	Сәхнә серләре. Мимика бирү юллары.	1			
25.	Образларга керү, актерлык серләре белән танышу.	1			
26.	Сәхнәдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре.	1			
27.	Сәнгатьле уку буенча эш. Спектакль өстендә эш.	1			
28.	Сәхнә әсәренә музыкаль бизәлеш сайлау.	1			
29.	Г. Гыйльмановның “Шүреләләр ни атлы” исемле балалар сәхнәләштергән видеоязма карау.	1			
30.	Сәнгатьле сөйләм өстендә эш.	1			
31.	“Театр яктылыкка, нурга илтә” темасына конкурс уздыру	1			
32.	“Син театр турында нәрсәләр беләсең?” темасына викторина уздыру	1			
33.	Татар халык бәйрәмнәре.	1			
34.	Эшләгән эшләргә нәтижә.	1			